



Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	3
2. Allgemeines	5
3. Was ist für Ostermontag 2018 geplant?	5
4. Wie geht's nach Ostermontag weiter?	6
5. Wie soll das Ganze funktionieren?	6
6. Ein Kunstwerk entsteht - Schritt für Schritt	7
6.1 Die Stahlringe werden eingelassen	8
6.2 Die Lager werden eingeklebt.....	9
6.3 GPS-Tracker-Test	9
6.4 Symbole mit Charakter	10
6.5 Friedensstiftend und völkerverbindend in 44 Sprachen.....	12
6.6 Zwischen den Ringen lesen	13
6.7 Die Schiebe-Zug-Vorrichtung	14
7. Wie schwer ist "Stoning Roll"?......	15
8. Kann ein Stein mit diesem Gewicht überhaupt gerollt werden?	16
9. Wer steckt hinter "Stoning Roll"?......	16
10. Sei Teil des Unmöglichen	18
10.1 Wir sind startbereit	18
10.2 Aktionstage / Events / Termine	19
10.2.1 DEN Stein ins ROLLEN bringen - Erster Aktionstag (02. April 2018)	19
10.2.2 Der kurze Weg - Ab ins Rathaus Kürten (03. April 2018)	20
10.2.3 Wecke das Thier - Zurück in die Zukunft (04. April 2018)	20
10.2.4 Zurück zum Ursprung - Stoning Roll meets Mirza Atug (05. April 2018).....	21
10.2.5 Stoning Roll - Gehen für den Frieden nach Marienheide (07. April 2018)	22
11. Begleite das Unmögliche	23
12. Kontaktdaten.....	23

V.i.S.d.P und Kontakt über:

Michael Weinmann

☎ 0176-63233100

✉ stoning.roll.mf@gmail.com

www.stoning-roll.com



1. Vorwort

Liebe Interessierte,



ich wurde gestern zum wiederholten Male gefragt, was es mit diesem Kunstprojekt genau auf sich hat.

Deshalb möchte ich die Grundidee, die ich schon seit über einem Jahr im Kopf habe, kurz erläutern:

Ein Mühlstein soll als Friedenssymbol von meinem Wohnort – der Gemeinde Kürten – gen Osten gerollt werden. Jeder kann dabei mitmachen – der Weg ist das Ziel.

Diese Infomappe zeigt die Entstehung des Kunstwerkes Schritt für Schritt und beantwortet Fragen, die immer wieder aufgekomen sind. Damit ist sie zum Start hin rund und benötigt keine weitere Aktualisierung mehr.

Neuigkeiten werden wir nach dem Start natürlich online dokumentieren und denken über einen „Newsletter“ nach, so dass weiterhin jeder das „Unmögliche“ begleiten kann.

Gestützt wird dieses Projekt von Säulen, die (jede für sich) ihre eigene "Last" trägt !?

...natürlich an erster Stelle meine Frau Jenniver Flossbach, die mit 4 Kindern, Haus & Hof mir die Zeit gibt, die ich brauche.

Michael Weinmann, der trotz Parkinson einen Mega-Job in Sachen Administration/Öffentlichkeit macht.

Robert Mertin, der gesundheitlich extrem angeschlagen ist, dennoch immer wieder Kraft findet, zu helfen.

Thomas Schmickler (GPS-Programmierer), der eigentlich keine Zeit hat, weil er gerade Vater geworden ist und extrem im Hausbau-Stress steckt.



Auch Henrik Fehr, sein Leben lang Diabetiker, auch mit Leib & Seele dabei, die Sache biegt und schweiß.

Markus Schönewolf, seines Zeichens sehr gefragter Komponist und Hochschuldozent, findet dennoch immer wieder Zeit, sich um die Homepage zu kümmern.

Wo ein Wille ist, lässt sich auch mit den verschiedensten "Lasten" ein Weg gehen, indem man einen Fuß vor den anderen setzt !?

Das erste Ziel – der Traum – ist das Brandenburger Tor in Berlin.

Die Vision ist „Stoning Roll“ mit Hilfe tausender Menschen nach Jerusalem zu bringen. Die Utopie ist einmal um den Erdball – Zeitraum völlig egal.

In ungefähr einer Woche geht's los. Dann haben wir den 02. April 2018 – das Rollen startet. Wir sind startbereit und denken, dass es möglich ist, den Mühlstein mit Symbolcharakter gemeinsam bis zum 03. Oktober 2018 nach Berlin zu rollen.

Wir schaffen das und freuen uns auf alle, die den Stein ins Rollen bringen und auf alle, die ihn weiterrollen werden.

Danke, dass ihr dabei seid.

Gruß

Michael Flossbach



2. Allgemeines

“Einen Stein ins Rollen bringen“ und das im wahrsten Sinne des Wortes - das ist “Stoning Roll“.

Das Thema “Frieden“ steht im Vordergrund dieses Kunstprojektes. Deswegen hat nicht nur der ca. 130 kg schwere Mühlstein Symbolcharakter sondern auch der erste Aktionstag - Ostermontag, der 02. April 2018.

Danach beginnt seine Reise von Kürten* gen Osten mit dem Ziel - Berlin. Grundsätzlich ist angedacht, dass er danach weiter rollt um die Welt.

Friedensstiftend und völkerverbindend trägt “Stoning Roll“ neben religiösen Symbolen auch das Wort “Frieden“ in 44 Sprachen.

Dieses Projekt beruht auf einer Idee des Kürtener Künstlers Michael Flossbach und wird ausschließlich mit eigenen Mitteln finanziert.

Alle, die dabei sind, dieses Friedensprojekt unterstützen, begleiten und mitrollen, machen dies freiwillig und aus freien Stücken und übernehmen Verantwortung für ihr Handeln.

** Kürten ist eine Gemeinde ca. 24 km Luftlinie nordöstlich von Köln.*

*In dem Moment, wo der „Stoning Roll“ allen gehört,
ist es für mich ein Erfolg.
Der Weg ist tatsächlich das Ziel !*

(Michael Flossbach)

3. Was ist für Ostermontag 2018 geplant?

Der Ostermontag 2018 ist der erste Aktionstag. Schon das Datum beweist, dass es sich bei “Stoning Roll“ nicht um einen Aprilscherz handelt - 02. April 2018.

Bevor “Stoning Roll“ seine Reise von Kürten gen Osten antritt, wird er an diesem Tag zuerst von Kürten-Sülze nach Dürscheid gerollt. Hier findet um 11:15 Uhr in der Kirche St. Nikolaus eine Messfeier statt. Thematisch passend singen die Chöre aus Dürscheid und Olpe die Friedensmesse von Hess.



Am Ende der Messfeier gegen 12:30 Uhr soll "Stoning Roll" auf dem Kirchplatz gesegnet werden, bevor das Kunstwerk in zwei Etappen über Biesfeld nach Sülze zurück gerollt wird.

Wir laden ALLE ein, die unterschiedlichen Tagesetappen mitzugehen und den Stein zu rollen. Der Zeitplan und weitere Infos sind in Abschnitt 10.2.1 zu finden.

*Das Ziel einer der ersten Etappe ist der Geburtsort
meiner Frau, meiner Kinder und von mir.
Es geht also zurück zum Ursprung – nach Wipperfürth*

(Michael Flossbach)

4. Wie geht's nach Ostermontag weiter?

Nach dem ersten Aktionstag am 02. April 2018 geht es in mehreren kleinen Etappen gen Osten. Diese sollen den "Stoning Roll" bis 05. April 2018 nach Wipperfürth bringen. Dort gibt es ein weiteres Event und eine symbolische Übergabe des Steins.

Von dort geht es dann am 07. April 2018 weiter Richtung Marienheide.

Detaillierte Informationen hierzu und zu weiteren Aktionstagen bzw. Events sind im Abschnitt 10.2 zu finden.

5. Wie soll das Ganze funktionieren?

JEDER kann "mitrollen" und sich dann über die sozialen Netzwerke (siehe auch Abschnitt 11) mitteilen, z.B. in Beiträgen, Selfies, Videos etc. . Diese Netzwerke sollen dann auch zur Übergabe bzw. Weitergabe genutzt werden.

"Quo vadis?" - das lässt sich nicht eindeutig beantworten, denn nur eins steht fest -das Ziel ist Berlin. Aber viele Wege führen auch dorthin...

Damit ALLE nachvollziehen können, auf welchem Weg sich "Stoning Roll" gerade befindet, wird eine "Blackbox" implantiert - der GPS-Tracker (5x10 cm).



Über den folgenden Link kann der Weg und die Lage für ALLE sichtbar verfolgt werden: <https://client.trusted.dk/Public?key=nr6MaJDjUi2CYWly>

Außerdem findet man die Karte auf der Homepage www.stoning-roll.com

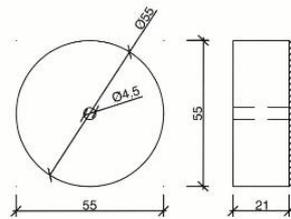


6. Ein Kunstwerk entsteht - Schritt für Schritt

Wie sieht "Stoning Roll" aus? - Der Rohling wurde aus Mayener Basalt-Lava* gefertigt. Diese ist exzellent verwitterungsbeständig, frostfest und zeigt eine hohe Verschleißfestigkeit.

Material: Mayener Basaltlava
 Bearbeitung: glatt bearbeitet

Position	Menge ME	Bezeichnung
01	1,000 Stück	Mühlstein 55 cm Durchmesser, Sichtflächen glatt gearbeitet, einschl. Kernbohrung von 45 mm



Je nach Oberflächenbearbeitung ist die Basalt-Lava hell- bis dunkelgrau gefärbt und zeigt gleichmäßig verteilte - bis zu 5 mm große - blasenförmige Poren.

Schon deutlich vor dem zugesagten Liefertermin konnten wir am 8. Februar 2018 den Mühlstein in Rohform abholen.

Die Fahrt nach Mayen und zurück haben wir in einem kurzen Video dokumentiert. Dieses ist auf unserem YouTube-Channel zu finden: https://www.youtube.com/watch?v=lnS9v-xS_hY



Seitdem kursieren im Netz auch die ersten Fotos und jeder weiß, wie "Stoning Roll" ungeschminkt aussieht - klein, rund und schwer.

Aber das ist nur der Anfang - denn schon kurz nach der Ankunft waren aus der Werkstatt "Am Wiesenplatz" die ersten Schleifgeräusche zu hören.

So entstand Schritt für Schritt der Mühlstein mit Symbolcharakter. Dies haben wir so gut wie möglich dokumentiert. Das Ganze ist auch in einem kurzen Film auf YouTube zu finden: <https://youtu.be/k5eHaZltuGk>

* Seit 1830 wird Mayener Basalt-Lava auch am Kölner Dom eingesetzt.



6.1 Die Stahlringe werden eingelassen



In die Lauffläche werden zwei 5mm dicke Stahlringe - mit jeweils 3 cm Breite und einem Gesamtgewicht von ca. 4kg - 4mm tief eingelassen. Beide Ringe haben je 2 cm Abstand vom äußeren Rand. Damit wird zum Einen der Stein geschützt, ermöglicht gleichzeitig aber auch leichteres ROLLEN. Jeder Stahlring hat einen Umfang von 175 cm. Das ist die durchschnittliche Körpergröße der Menschen weltweit.

Mal abgesehen davon, dass es so eine Sache mit der Statistik und Erhebungen ist, ... geht es metaphorisch darum, dass „Stoning Roll“ quasi näherungsweise die Größe des Menschen mit einer vollen Umdrehung zurücklegt

(Michael Flossbach)

Zur Fräsung der Laufringe wurde die Achse provisorisch durch die im Werk bereits gemachte Kernbohrung geschoben.



So konnte der Stein gedreht werden, was ein deutlich besseres Handling beim Fräsen ermöglichte. Danach musste jeder Stahlring gespannt und letztendlich verschweißt werden. Danke an Robert Mertin für die Schweißarbeiten.



6.2 Die Lager werden eingeklebt

Neben der Achse, die extra für dieses Projekt gefertigt wurde, sind für das leichte Rollen die Lager von großer Bedeutung. Zur Einbringung wurden die beiden äußeren Enden der Kernbohrung erweitert und dann die Lager bündig eingeklebt.



6.3 GPS-Tracker-Test

Nachdem die "Blackbox" implantiert wurde stand am 12. Februar 2018 einer ersten Tour nach Wipperfürth nichts mehr im Wege. Diese diente dem Test des GPS-Tracker. Gerollt wurde der Mühlstein hierbei aber nur bis auf die Ladefläche.



Dass das Ganze funktioniert hat, kann jeder auf der obigen Karte nachvollziehen. Diese ist zum einen auf der Homepage zu finden oder hier:

<https://client.trusted.dk/Public?key=nr6MaJDjUi2CYWly>

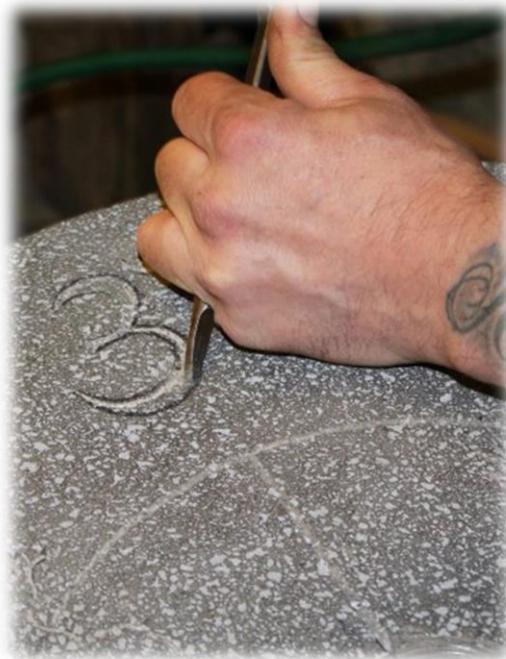
Der GPS-Tracker wird vor dem Start umprogrammiert, so dass die Daten vor dem 02.04.2018 nicht mehr vorhanden sind.



6.4 Symbole mit Charakter

Bevor die beiden Außenseiten des Rohlings bearbeitet werden konnten, musste die für Mayener Basalt-Lava typische Oberfläche mit Porenfüller geglättet werden.

Das Aufbringen der Symbole erfolgte im ersten Schritt mit Pauschpapier und einem größeren Filzstift. Danach wurde dann entsprechend vorsichtig jedes einzelne Symbol mit einem kleinen Meißel vertieft.



Im inneren Kreis findet man neben dem "Peace-Zeichen" zwei Friedenstauben. Außen herum sind Symbole der acht Weltreligionen zu finden.

Weitere Infos zu den Weltreligionen gibt es auf der Webseite der Stiftung Weltethos:

<http://www.weltethos.org/weitere-informationen-zu-den-weltreligionen/>



Bahaitum



Buddhismus



Chinesische Religionen



Christentum



Hinduismus



Islam



Judentum



Sikhismus



Zum Abschluss wurden die Symbole vergossen und mit Blattgold, Kupfer und Silber versehen. Glänzend sind sie besser erkennbar.



Die Vier ist das Weltsymbol für die sichtbare Welt. Sie steht für die vier Himmelsrichtungen, für die vier Flüsse des Paradieses, für 4 Jahreszeiten oder für die 4 Elemente: Feuer, Erde, Luft und Wasser.

(Michael Flossbach)



6.5 Friedensstiftend und völkerverbindend in 44 Sprachen

Als erstes möchten wir uns an dieser Stelle bei unserer Facebookgruppe bedanken. Die Mitglieder lieferten uns - nach einem Aufruf - Übersetzungen des Wortes Frieden. Die Herausforderung war nun, das Ganze nicht in Lautschrift abzubilden, sondern in der landeseigenen Schrift. Auch hier halfen die Gruppe und natürlich das World Wide Web.

Die Übertragung der einzelnen Schriftzüge auf den Stein erfolgte nach demselben Prinzip, das schon bei den Symbolen angewendet wurde - Pauschpapier und Filzstift.



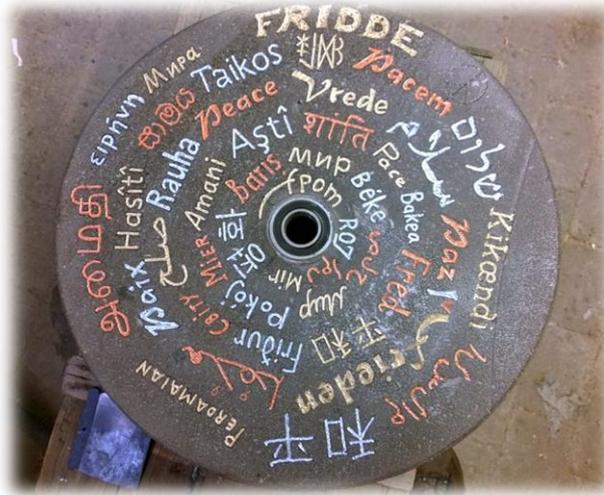
Gestartet wurde mit den vier Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch und Arabisch. Die Anordnung der weiteren Sprachen erfolgte in Form einer Spirale.



Letztendlich konnten so 44 Sprachen auf dem Stein platziert werden. Die Schriftzüge wurden dann vorsichtig ausgemeißelt bzw. ausgefräst.



Zum Abschluss erfolgte auch für diese Seite des Mühlsteins die Veredlung.



Alles dreht sich um den FRIEDEN - manchmal links herum und manchmal rechts herum...

6.6 Zwischen den Ringen lesen

Zwischen den beiden Laufringen liegt ein Abstand von 11 cm und genau hier gibt es etwas zu lesen. Zum einen wird www.stoning-roll.com als Schriftzug einmal um den Stein laufen - 9cm Schrifthöhe, Länge 150 cm. Während unsere Internetadresse für ALLE lesbar ist, benötigt man für das, was genau zwischen Anfang und Ende (des Schriftzuges) liegt, einen "Leser". Der dort eingelassene QR-Code ist 8x8 cm groß und verweist direkt auf unsere Facebook-Seite www.facebook.com/stoning.roll.mf.



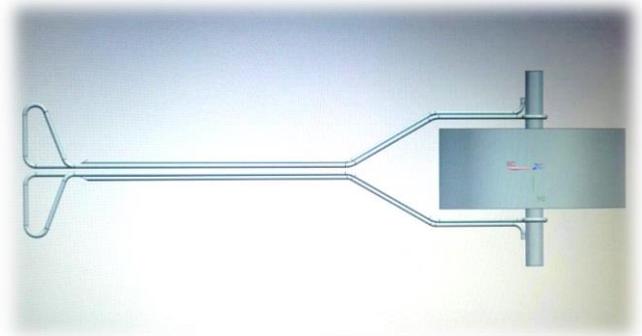


6.7 Die Schiebe-Zug-Vorrichtung

Während in der Werkstatt am Mühlstein gearbeitet wurde, gab es noch eine zweite "Baustelle" - die Vorrichtung zum Schieben und Ziehen des Mühlsteins.

Diese sollte

- stabil sein, aber nicht zu schwer
- aus Stahl sein, aber kein Edelstahl
- umlenkbar sein über die Achse
- teilbar sein - zum gleichzeitigen Schieben und Ziehen
- Griffe haben



Die beiden Maschinenbauer Henrik Fehr und Christian Nast brachten die Ideen auf den Punkt. Es wurde gebogen, geprüft, geschweißt und schließlich angepasst und endmontiert.



DANKE an "Henne" und "Nasty" für dieses Meisterstück
Jetzt war es Zeit für eine "Probefahrt" und die Beantwortung der wichtigsten Fragen.



7. Wie schwer ist "Stoning Roll"?

Jetzt ist der Mühlstein mit Symbolcharakter "reifefertig". Zeit, alle mathematischen Formeln über Bord zu werfen und Fakten sprechen zu lassen.



Stattliche 110 kg Kampfgewicht wirft der Mühlstein in die Waagschale. Das wissen wir seit der letzten Wiegung. Jetzt - mit montierter Schiebe-/Zugvorrichtung- bleibt der Zeiger der Waage bei 128 kg Reisegewicht stehen.

*Berlin habe ich als Ziel gewählt,
weil Berlin die Weltstadt der Freiheit ist.*

(Michael Flossbach)

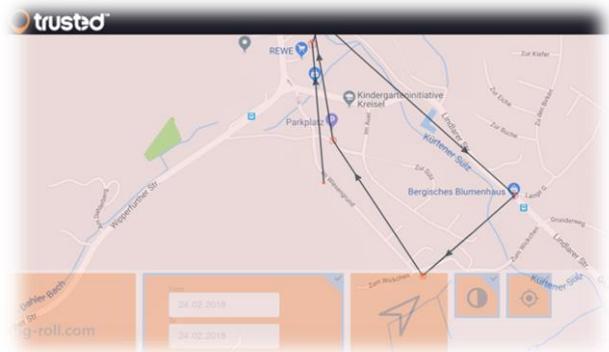


8. Kann ein Stein mit diesem Gewicht überhaupt gerollt werden?

Diese Frage wurde immer wieder gestellt und diese können wir - spätestens seit dem 24. Februar 2018 - eindeutig und endgültig mit einem **JA** beantworten.

Die Gründe hierfür sind, dass:

- das Gewicht auf der Achse liegt,
- die teilbare Schiebe-/Zug-Vorrichtung ein gutes Steuern ermöglicht
- die Laufringe und die hochwertigen Lager leichtes ROLLEN noch besser machen



Dass diese Antwort gesichert ist, zeigt unser kurzer Film "Von der Theorie zur Praxis" auf YouTube <https://youtu.be/Gs-tBTHorXM>.

9. Wer steckt hinter "Stoning Roll"?

Die Idee hatte der Künstler Michael Flossbach aus Kürten-Sülze. Er bezeichnet sich selbst als "Zeichensetzer". Zeichen hat er in und um Kürten genügend gesetzt und das nicht nur im vergangenen Jahr 2017.

Auf dem Schulhof der Gesamtschule Kürten steht ein großer Steinkreis, nach dem Vorbild von Stonehenge. In verschiedenen Rathäusern und Kirchen hat er -für seine Aktion "Zeichen setzen" - von ihm gefertigte Stelen einfach hingestellt.

*Man kann so ein Mega-Projekt nicht alleine stemmen !
 ...da braucht' s "gute Leute" an den entsprechenden Positionen
 und natürlich die vielen "Roller" ...
 Das wird erst richtig umfangreich, wenn "das Ding" unterwegs ist !*

(Michael Flossbach)

Zum Jahresende 2017 gab es ein solches Geschenk u.a. für den Altenberger Dom.



Drei schwere Holzbänke hat er im Gemeindegebiet von Kürten platziert. Das Material hierzu stammt aus der unmittelbaren Umgebung seines Wohnhauses - der alten Fußgängerbrücke von Kürten-Sülze.

Neben Michael Flossbach und seiner Frau Jenniver gibt es noch ein paar Spezialisten, die an der direkten Umsetzung beteiligt sind:

Thomas Schmickler	Programmierer, GPS
Robert Mertin	Achse, Lager
Henrik Fehr	Umlenkhebel/Schiebe- und Zugvorrichtung
Markus Schönewolf	Homepage
Michael Weinmann	Administration, Netzwerk, Online-Kanäle, Öffentlichkeitsarbeit



10. Sei Teil des Unmöglichen

Stoning Roll ist auf vielen Sozialen Netzwerken vertreten.

Auf Facebook ist der größte Anteil von "Followern" zu finden. Deswegen gibt es hier neben unserer Seite (<https://www.facebook.com/stoning.roll.mf>) mit tagesaktuellen Infos auch eine Gruppe (<https://www.facebook.com/groups/1922732461328693/>).

Hier kann jeder mit seinem Profilbild oder Video zeigen, dass er oder sie dabei ist. Sechs bzw. 3*2 "Rahmen" stehen zur Verfügung, jeweils mit brauner oder heller Schrift.



Diese sind abrufbar über unsere Facebook-Seite oder direkt bei der Änderung des Profilbildes. Weitere Vorschläge gerne über Facebook oder per E-Mail an stoning.roll.mf@gmail.com.

10.1 Wir sind startbereit

Der Startplatz für den 02. April birgt noch einiges an Symbolik:

Der Start erfolgt aus einem alten Wagenrad heraus, das hatte einst 12 Speichen, das steht für die Uhr... Um das Wagenrad herum stehen 7 Stelen, die die Schöpfung symbolisieren, aber auch für M I C H A E L stehen (7 Buchstaben), biblisch gesehen von großer Bedeutung... Alle 7 Stelen sind "Brandopfer" von Gut Hungenbach....



Es gibt sicher noch viel mehr zu erklären, aber Kunst ist nicht immer vollständig erklärbar



10.2 Aktionstage / Events / Termine

Nach dem ersten Aktionstag am 02. April 2018 geht es in mehreren kleinen Etappen gen Osten. Diese sollen den "Stoning Roll" bis 05. April 2018 nach Wipperfürth bringen. In diesem Abschnitt haben wir ALLE Aktionen der ersten Woche nach dem Start aufgenommen.

10.2.1 DEN Stein ins ROLLEN bringen - Erster Aktionstag (02. April 2018)

Datum 02. April 2018

Start 9:00 Uhr
Ort Am Wiesenplatz 3
 51515 Kürten

Weitere Infos <https://www.facebook.com/events/348992565513627/>



Ostermontag 2018 ist es soweit - **DER** Stein beginnt zu **ROLLEN**. **WIR** freuen uns über **ALLE**, die den **StART** begleiten, **WIR** freuen **UNS** über **ALLE**, die **DEN** Stein am **ROLLEN** halten, denn das erklärte **ERSTE** Ziel ist **BERLIN**.

Zeitplan

9:00 Uhr Das **ROLLEN** beginnt in Kürten-Sülze, Am Wiesenplatz 3

11:00 Uhr Ankunft in Kürten-Dürscheid, Kirche St. Nikolaus

11:15 Uhr Start der Messfeier

12:30 Uhr Segnung "Stoning Roll"

13 -13:30 Uhr Das Zurück**ROLLEN** startet

14:30 Uhr Zwischenstation in Biesfeld?!

15 - 16:00 Uhr Ankunft in Kürten-Sülze



10.2.2 Der kurze Weg - Ab ins Rathaus (03. April 2018)

Datum 03. April 2018
Start Ort 9 Uhr
 Am Wiesenplatz 3, 51515 Kürten-Sülze

Weitere Infos <https://www.facebook.com/events/197748027492202/>



Der Kürtener Bürgermeister Willi Heider hat sich schon frühzeitig dazu bekannt, dass er mitROLLEN wird. Um den Weg Richtung Wipperfürth um ca. 4 km zu verkürzen, nimmt er sich am 03. April 2018 ab 9 Uhr Zeit, um nach Kürten-Sülze zu kommen. Von dort startet der Mühlstein mit Symbolcharakter mit dem Ziel "Karlheinz-Stockhausenplatz 1". Gegen 11:30 Uhr wird es hier einen kleinen Empfang im Rathaus geben.

Stoning Roll wird hier übernachten, um dann am nächsten Tag nach Wipperfürth-Thier gerollt zu werden.

Auch für diesen kurzen Weg (ca. 4 km) sind wieder ALLE eingeladen, mitzugehen bzw. mitzuROLLEN.

10.2.3 Wecke das Thier - Zurück in die Zukunft (04. April 2018)

Datum 04. April 2018
Start Ort 10 Uhr
 Rathaus Kürten, Karlheinz-Stockhausenplatz 1

Weitere Infos <https://www.facebook.com/events/781941001989692/>



Das Kirchdorf Thier hat im Jahr 2013 mit einer starken Dorfgemeinschaft und tollen Projekten den Wettbewerb "Unser Dorf hat Zukunft" gewonnen. Gemeinschaftlich haben die Einwohner u.a. einen Dorfladen auf die Beine gestellt...

Gemeinsam etwas erreichen, das ist auch einer der Eckpfeiler bei Stoning Roll....Mit dieser Zwischen-Etappe verkürzen wir ab 10 Uhr den Weg nach Wipperfürth. Startort ist das Rathaus in Kürten. Zielort

wird die Kirche in Thier sein.

...und wie immer gilt...jeder darf und kann mitmachen, mitgehen, mitROLLEN...



10.2.4 Zurück zum Ursprung - Stoning Roll meets Mirza Atug (05. April 2018)

Datum 05. April 2018
Start 10:00 Uhr
Ort Wipperfürth-Thier, Kirche

Weitere Infos <https://www.facebook.com/events/783749065143922/>

Mirza Atug ist mit dem Kulturpunkt nicht nur in Wipperfürth bekannt als Künstler und Förderer der Kunst und Kultur. Ein wichtiges Anliegen ist ihm auch das Verständnis der Völker, Religionen und Kulturen untereinander. Mirza ist Aramäer und somit Christ. Sein Volk wurde wegen des Glaubens verfolgt und ermordet.



Zur Erinnerung an diesen Völkermord baute er ein Mahnmal an seinem Haus an der Wupperstraße in Wipperfürth gegenüber den Ohler Wiesen.

Diese Gedenkstätte wird das Ziel am 05. April 2018 sein.

Hier erfolgt u.a. die symbolische Übergabe des "Stoning Roll" an Stefan Höne,

der den Mühlstein mit Symbolcharakter dann zwei Tage später mit nach Marienheide nimmt.

Außerdem wird es im Mahnmal eine Lesung geben.

10:00 Uhr	Start in Wipperfürth-Thier, Kirche
15:00 Uhr	Ankunft Zeitschiene Eisenbahnbrücke Ohler Wiesen , 51688 Wipperfürth
15:30 Uhr	Symbolische Übergabe an Stefan Höne
16:00	Lesung im Mahnmal, Wupperstr.17 Mit Snacks und Getränken

Vielen Dank an Gabi Atug-Schmitz und ihren Vater Mirza.



10.2.5 Stoning Roll - Gehen für den Frieden nach Marienheide (07. April 2018)

Datum 07. April 2018

Start 9:00 Uhr

Ort Ohler Wiesen
Lüdenscheider Str. 28
51688 Wipperfürth

Weitere Infos <https://www.facebook.com/events/773710832824027/>

"Pilgern mit Stefan Höne" wird ein Teil dieser Aktion sein und für das Rahmenprogramm zum Thema Frieden und Miteinander sorgen.

"Wir suchen Mitpilger, die diesen Tag mit uns gemeinsam gestalten. Wir gehen ca. 15 Kilometer, meist über die Bahntrasse von Wipperfürth nach Marienheide."

JEDER ist willkommen, auch nur für eine Stunde dabei zu sein. Bringt etwas zu Essen und Trinken mit. Gerne können die Musiker unter Euch ihre Musikinstrumente mitbringen.

Melde Dich bitte an bei

info@stefanhoene.de oder 0152 319 626 05.

Die Rückfahrt zum Startpunkt ist mit Öffentlichen möglich. Wir werden einen richtig guten Tag haben.

Gruß Stefan Höne"





11. Begleite das Unmögliche



www.stoning-roll.com



www.facebook.com/stoning.roll.mf



https://twitter.com/StoningRoll_mf/



https://www.youtube.com/channel/UCjIXtSFzxlgzTnI_9ZhLBgw



<https://www.instagram.com/stoning.roll/>



<https://plus.google.com/u/1/107599668876963931496>

12. Kontakt Daten

Rückfragen richten Sie bitte an:

Michael Weinmann
stoning.roll.mf@gmail.com
0176-63233100